



CONTENUTI DELLA CARTELLA STAMPA

ITALIA WAVE LOVE FESTIVAL 2011! (Comunicato stampa)	p.2
IL PROGRAMMA GIORNO PER GIORNO	
Giovedì 14 luglio	p.4
Venerdì 15 luglio	p.5
Sabato 16 luglio	p.6
Domenica 17 luglio	p.7
TUTTA LA MUSICA DI ITALIA WAVE!	p.9
Main Stage	p.10
Wake up Stage e Psycho Stage	p.14
Elettrowave	p.20
CULTWAVE GIORNO PER GIORNO	p.22
CULTWAVE: INCONTRI, IMPEGNO, LIBRI, CINEMA E FUMETTO!	p.23
CINEWAVE	p.25
I WORKSHOP DI ITALIA WAVE	p.27
VIVE LE ROCK, IL DOCUMENTARIO	p.29
CREDITS	p.30



25ESIMA EDIZIONE DI ITALIA WAVE LOVE FESTIVAL A LECCE: DAL 14 AL 17 LUGLIO UN COMPLEANNO CON PIU' DI 100 EVENTI, ARTISTI IN ESCLUSIVA, FUMETTI, CINEMA, MOSTRE, WORKSHOP!

Roma, 25 maggio 2011 - Compleanno al sole della Puglia per **Italia Wave Love Festival**: la 25esima edizione si svolgerà **dal 14 al 17 luglio nell'elegante città di Lecce**. Arrivano nel cuore del Salento quattro giornate dense di appuntamenti, eventi, concerti, mostre, cinema, fumetto, installazioni e workshop!

Si suona dalle 10 del mattino fino a notte fonda. Una non-stop che comprende le grandi **esclusive italiane di Paolo Nutini e Kaiser Chiefs**, l'inedito concerto **all'alba** di **Giovanni Lindo Ferretti**, "**A Cuor Contento**", artisti internazionali per la prima volta nel nostro Paese come i marocchini **Oudaden** e la cantante tunisina **Emel Mathlouthi**, i francesi **The Serge Gainsburg Experience** e dal Brasile i **Vivendo do Ócio**, la lunga serata italiana di chiusura per festeggiare e celebrare il primo quarto di secolo del festival più longevo d'Italia.

Il Main Stage, palco principale del festival, è situato all'interno dello Stadio "Via del Mare" e ospiterà grandi nomi come **Lou Reed & band** nel nuovo spettacolo "Sweet Tooth", **Jimmy Cliff**, i già citati Paolo Nutini e Kaiser Chiefs in esclusiva per l'Italia, gli inglesi **Joy Formidable**, selezionati nel circuito europeo ETEP (European Talent Exchange Program) e poi ancora gli italiani **Verdena**, **Bud Spencer Blues Explosion**, **Sud Sound System**, **Zina** e tutti gli artisti che si esibiranno per la serata di chiusura domenica 17 luglio: **Daniele Silvestri**, **Mau Mau**, **Modena City Ramblers**, **Cristina Donà**, **la musica nuda di Petra Magoni & Ferruccio Spinetti**, **Fausto Mesolella**, **Marta sui Tubi** e **Paolo Benvegnù**. I biglietti del Main stage sono tra i più bassi d'Europa: giovedì 14 luglio si entra a 15 euro, venerdì 15 luglio 23 euro, sabato 16 luglio 25 euro. Domenica 17 luglio, la giornata italiana che festeggia il compleanno del festival, l'entrata sarà gratuita grazie a Puglia Sounds che metterà a disposizione 20mila tagliandi da ritirare con modalità che saranno comunicato sul sito del festival

Suoni, luci e immagini animeranno anche **Elettrowave 2011**, in un mix eclettico e di forte impatto. Venerdì 15 luglio presso la casa della musica Livello Undiciottavi a Trepuzzi (Le) spazio a Elettrowave con **Ralf**, amico di lunga data di Italia Wave e altri dj come **Dario Lotti**, storico dj della scena dance pugliese, **Guido Nemola**, **Marcello Napoletano**, **Gianni Sabato**. Al Livello Undiciottavi ci sarà spazio anche per nuove contaminazioni elettroniche con **Andrea Mi**. Ad esibirsi anche i progetti vincitori delle selezioni del contest **Elettrowave Challenge**, per le categorie dj/producer, vj/performer e audio/video. In apertura il mix schizofrenico di suoni digitali targato **Tetrix**. Il biglietto d'entrata sarà di 10 euro.

Tante le band italiane anche mattina e pomeriggio, dalle 10 alle 19, nell'area dell'Ostello del Sole a San Cataldo di Lecce, a pochi km dal centro: qui si esibiranno tutti i gruppi che hanno vinto il contest "**Italia Wave Band**". È un lavoro lungo un anno ed è davvero importante. Chitarre in spalla e amplificatori nel bagagliaio, chilometri in auto, selezioni, semifinali e finali regionali, per ragazzi e ragazze che condividono con il festival una grande passione: la musica dal vivo. Wake up e Psycho stage sono i palchi più sudati di Italia Wave Love Festival. Da gennaio ad aprile ogni anno centinaia di band in tutto il paese, serata dopo serata, si sono conquistate un posto su questo palco che è sempre stato ed è oggi più che mai il trampolino di lancio delle migliori band emergenti italiane. Con la spiaggia ed il mare a due passi come sempre ad ingresso gratuito! Insieme alle migliori band emergenti del Paese vedremo aprire le danze giovedì 14 **La Fame di Camilla**, gli **Eazy Skankers** (selezionati dal Rototom Festival), **BoomDaBash**, **Krikka Reggae** e **Almamegretta**. A seguire il giorno successivo **Iosonouncane**, **Fast animals & slow kids**, **Ardecore**, **Perturbazione**. Fine settimana senza sosta con **Elizabeth**, **The Cyborgs**, l'originale allestimento di **Kalweit & the Spokes**, **Quintorigo** e **Ex-otago**. La domenica mattina si apre all'alba con **Giovanni Lindo Ferretti** e prosegue dalle 10 con **Egokid**, **Rahama**, **Waines** e **Calibro35**.

A pochi metri dall'area dei concerti si trova lo spazio CultWave, la cornice culturale di Italia Wave, allestito presso il Lido York, sulla spiaggia. Tra le 17 e le 19 il pubblico del festival potrà prendere parte a incontri, interviste, reading. Tra gli eventi da non perdere i festeggiamenti per **Dylan Dog!** In occasione del suo venticinquesimo compleanno e della pubblicazione del numero 300, Italia Wave omaggia l'Investigatore dell'Incubo con una tavola rotonda in collaborazione con **Sergio Bonelli Editore** e **Repubblica XL** alla quale prenderanno parte alcuni degli autori di punta della serie, tra cui **Pasquale Ruju**, sceneggiatore storico, e **Angelo Stano**, creatore grafico del personaggio e disegnatore. Presso il centro universitario

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

Officine Cantelmo, nel centro della città di Lecce, tutti i giorni sarà aperta una **mostra con esposizione di tavole in anteprima assoluta tratte dal futuro numero 300**. Sempre alle Officine Cantelmo sarà presente **Altromercato**, con un'esposizione fotografica sul tema del caffè e le premiazioni dei concorsi per photographer e video maker promossi durante l'anno.

Il genere horror sarà protagonista anche del ciclo di proiezioni di **CineWave**, realizzato in collaborazione con il **Cineclub "Fiori di Fuoco"**: quattro giornate da brivido per rinfrescare l'estate leccese, con film rappresentativi della storia del cinema dell'orrore (ma che non mancheranno di strappare qualche risata), e una eccezionale rassegna di cortometraggi dall'archivio del Festival del Cinema Invisibile di Lecce. Appuntamento anche nel centro storico

Come sempre CultWave dedica uno spazio privilegiato all'attualità, raccontandola spesso attraverso la narrazione delle realtà emergenti per dare spazio alle voci che, in tempi e condizioni di assoluta a-normalità, spesso voce non hanno. Nel contesto più ampio di Italia Wave larga visibilità è riservata agli artisti del bacino del Mediterraneo, che ha trovato nel palco di **MedWave** (main stage, 14 luglio) un punto di riferimento per l'analisi e censimento della creatività dei paesi a sud dell'Italia. E proprio di Mediterraneo, di suoni e rumori prodotti dalla nuova onda del cambiamento parleremo con **Giorgio Ficarelli**, responsabile della Direzione Generale Sviluppo della Commissione Europea, con **Silvia Godelli**, assessore alla Cooperazione con i Paesi del Mediterraneo, alla Pace e alle Attività Culturali della regione Puglia, e con **Alessandro Bertani**, vicepresidente di **Emergency**.

Attualità è anche costume, e lo sport in particolare riesce spesso a unire il frivolo al drammatico, come uno specchio in cui si riflettono pregi e difetti della società. Al calcio sarà dedicato un incontro dal titolo "**Altro calcio e dintorni: giocatori da 800 euro al mese, violenza e fallimenti**", che si concentrerà sulla faccia nascosta del pallone, quella delle serie minori. All'incontro interverranno **Damiano Tommasi**, ex calciatore e attuale presidente dell'Associazione Italiana Calciatori, e **Marco Mathieu**, giornalista de la Repubblica. Naturalmente non esisterebbe CultWave senza la letteratura, e quale migliore voce per capire lo stato della scrittura nazionale se non il più recente Premio Strega? **Antonio Pennacchi** sarà ospite di Italia Wave, e dialogherà con i giornalisti **Marco Mathieu** e **Flavia Perina** per mettere in luce le forze e i paradossi d'Italia, come spesso emergono nella sua opera. Una scrittura potente supportata da un pensiero raffinato e polemico, mai inquadrabile e personalissimo, rendono questo incontro un appuntamento immancabile del festival. Ogni giorno alle 17 anche un striscia di interviste aperte al pubblico a cura di Repubblica XL.

E poi ancora il festival offre la possibilità di seguire workshop di vario tipo, dal software Ableton per dj alla storia del djing in Italia, dalla fotografia di spettacolo ad un workshop di architettura partecipata a cura del gruppo Musagetes. Ogni giorno al Lido York anche interviste aperte al pubblico a cura della redazione di Repubblica XL e reading in collaborazione con le case editrici Manni e Edizioni Lupo.

Girando per le aree del festival non sarà difficile imbattersi nelle telecamere dei tanti amici media partner o della troupe di **Alessandro Valenti**, giovane regista pugliese che sta lavorando a un documentario sul festival, "**Vive le rock**", prodotto da Edoardo Winspeare e Gustavo Caputo.

Tutto il programma di Italia Wave è online a www.italiawave.com. Artisti, prezzi dei biglietti e tutti i dettagli sono anche consultabili su MTV GO! l'applicazione ufficiale del festival per I-Phone scaricabile dal 1 giugno dall'APP store.






Per tutti coloro che desiderano organizzare una vacanza al mare sono disponibili pacchetti con sconti e agevolazioni della "**Wave card**" pubblicati sul sito del festival.

Italia Wave Love Festival è organizzato da Fondazione Arezzo Wave Italia con il sostegno di Regione Puglia, Provincia di Lecce, Comune di Lecce, Camera di Commercio di Lecce e Apt. Il Festival si svolge in Puglia nell'ambito di Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale.

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL









IL PROGRAMMA GIORNO PER GIORNO 14 - 17 Luglio 2011

Giovedì 14 Luglio

ORARIO	ACT	LOCATION
Dalle 10.00 alle 13.00	<p>WAKE UP STAGE</p> <p>Dj set Playontape (Puglia Sounds Second Wave) Tobia Lamare & The Sellers (Puglia Sounds Second Wave) Moustache Prawn (Puglia) La Fame di Camilla (It)</p>	<p>Ostello del sole San Cataldo</p> 
Dalle 15.00 alle 19.00	<p>PSYCHO STAGE</p> <p>Da Hand in the middle (Umbria) Sprained Cookies (Campania) Eazy Skankers (Rototom Reggae Contest) BoomDaBash (MTV New Generation) Krikka Reggae (It) Almamegretta (It)</p>	<p>Ostello del sole San Cataldo</p> 
Ore 17.00	<p>CINEWAVE</p> <p>Proiezione di LA NOTTE DEI MORTI VIVENTI (George A. Romero, USA 1968, 96')</p>	<p>Officine culturali Ergot</p>  <p>Piazzetta Ignazio Falconieri</p>
Dalle 17.00	<p>CULTWAVE</p> <p>Ore 17: XL FORUM: intervista pubblica con gli ospiti del festival a cura di XL la Repubblica</p> <p>Ore 17,30: COMICSWAVE: 25 anni dell'Investigatore dell'incubo, buon compleanno Dylan Dog! Tavola rotonda moderata da Luca Valtorta (Repubblica XL) con gli autori di punta della serie tra cui Pasquale Ruju e Angelo Stano.</p> <p>Ore 18,30: Reading a cura di Edizioni Manni e Edizioni Lupo</p>	<p>Lido York, San Cataldo</p> 
Dalle 19.00	<p>MAIN STAGE</p> <p>Eels on Heels (Puglia) Emel Mathlouthi (Tunisia) 1ª volta in Italia! Oudaden (Marocco) 1ª volta in Italia! Zina (It) Sud Sound System (It) Jimmy Cliff (Jamaica)</p>	<p>Stadio Comunale Via del Mare</p>  <p>15 euro + dp</p>









ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

Venerdì 15 Luglio

ORARIO	ACT	LOCATION
Dalle 10.00 alle 13.00	<p>WAKE UP STAGE</p> <p>Dj set Dissidio (Calabria) Zerofans (Basilicata)</p> <p>Anelli Soli (It)  Sonicbids second chance Iosonouncane (It)</p>	<p>Ostello del Sole San Cataldo</p> 
Dalle 15.00 alle 19.00	<p>PSYCHO STAGE</p> <p>Altre di b (Emilia Romagna) Fish in god's aquarium (Emilia Romagna) Enrico Esma (Piemonte) Fast animals and slow kids (Premio fAWI 2010) Ardecore (It) Perturbazione (It)</p>	<p>Ostello del Sole San Cataldo</p> 
Ore 17.00	<p>CINEWAVE</p> <p>Proiezione di FRANKENSTEIN JUNIOR (Mel Brooks, USA 1974, 106')</p>	<p>Officine culturali Ergot</p>  <p>Piazzetta Ignazio Falconieri</p>
Dalle 17.00	<p>CULTWAVE</p> <p>Ore 17: XL FORUM: intervista pubblica con gli ospiti del festival a cura di XL la Repubblica</p> <p>Ore 17,30: MEDWAVE. LA NUOVA ONDA DEL MEDITERRANEO. Suoni e rumori del cambiamento. Con Giorgio Ficarelli, responsabile della Direzione Generale Sviluppo della Commissione Europea, Silvia Godelli, assessore alla Cooperazione con i Paesi del Mediterraneo, alla Pace e alle Attività Culturali della regione Puglia, Alessandro Bertani, Vice presidente di Emergency</p> <p>Ore 18,30: Reading a cura di Edizioni Manni e Edizioni Lupo</p>	<p>Lido York, San Cataldo</p> 
Dalle 19.00	<p>MAIN STAGE</p> <p>Shijo X (Abruzzo) Bud Spencer Blues Explosion (It) The Joy Formidable (UK)  European Talent Exchange Program Kaiser Chiefs (UK) in esclusiva nazionale! Paolo Nutini (UK) in esclusiva nazionale!</p>	<p>Stadio Comunale Via del Mare</p>  <p>23 euro + dp</p>
Dalle 21.30	<p>ELETTROWAVE</p> <p>Andrea Mi Tetrixx Dario Lotti Gianni Sabato Marcello Napoletano Guido Nemola Ralf</p> <p>Vincitore Elettrowave Challenge cat dj producer Vincitore Elettrowave Challenge cat vj performer Vincitore Elettrowave Challenge cat a/v project</p>	<p>Livello Undici Ottavi Trepuzzi (Le)</p>  <p>10 euro + dp</p>







ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

Sabato 16 Luglio

ORARIO	ACT	LOCATION
Dalle 10.00 alle 13.00	<p>WAKE UP STAGE</p>  <p>Double M Sound (Aspettando Italia Wave) DII (Moise) Contradameral (Marche) Elizabeth (It) The Cyborgs (It)</p>	<p>Ostello del Sole San Cataldo</p> 
Ore 12.00	<p>CULTWAVE:</p> <p>In collaborazione con Altromercato, premiazione dei vincitori del concorso fotografico "Caffè Espresso" e del concorso per cineasti "CCC Cercasi. Corti di Cibo e Cultura"</p>	<p>Officine Cantelmo Viale de Pietro</p> 
Dalle 15.00 alle 19.00	<p>PSYCHO STAGE</p> <p>Fetish calaveras (Liguria) The white mega giant (Veneto) Yokoano (Lombardia) Kalweit & the spokes (Us/It) Quintorigo (It) Ex-otago (Radio Wave International)</p>	<p>Ostello del Sole San Cataldo</p> 
Dalle 17.00	<p>CULTWAVE:</p> <p>Ore 17: XL FORUM: intervista pubblica con gli ospiti del festival a cura di XL la Repubblica</p> <p>Ore 17,30: ALTRO CALCIO E DINTORNI. Giocatori da 800 euro al mese, violenza e fallimenti. Cosa succede nelle serie minori? Qual è la faccia nascista del pallone? Tutte le azioni possibili per difendere i diritti e salvare lo sport. Con Damiano Tommasi, ex calciatore e ora Presidente dell'Associazione Italiana Calciatori e Marco Mathieu, giornalista (la Repubblica)</p> <p>Ore 18,30: Reading a cura di Edizioni Manni e Edizioni Lupo</p>	<p>Lido York, San Cataldo</p> 
Dalle 19	<p>CULTWAVE</p> <p>FONDAZIONE MUSAGETES PRESENTA: public talks a cura di Gianluca Marinelli; a seguire, OH PETROLEUM in concerto, festa d'artisti.</p>	<p>Scipione Ammirato</p> 
Dalle 19.00	<p>MAIN STAGE</p> <p>The Venkmans (Toscana) The Serge Gainsbourg Experience (Francia) 1ª volta in Italia! Lou Reed & Band "Sweet tooth" (US) Vivendo do Ócio (Brasile) 1ª volta in Italia! Verdena (It)</p>	<p>Stadio Comunale Via del Mare</p>  <p>25 euro + dp</p>
Ore 00.00	<p>CINEWAVE</p> <p>MIDNIGHT SHORTS: Proiezione di corti horror dall'archivio del Festival del Cinema Invisibile di Lecce</p> <p>INTERCAMBIO (Antonello Novellino e Antonio Quintanilla, Italia 2010, 15') KLYA'S LAW (Alessandro De Cristofaro, Italia 2010, 21') LA STANZA DI AMES (Gianluca Puddu, Italia 2009, 15') L'OCCHIO (Angelo e Giuseppe Capasso, Italia 2007, 15') ICE SCREAM (Roberto De Feo e Vito Palumbo, Italia 2009, 22')</p>	<p>Officine culturali Ergot</p>  <p>Piazzetta Ignazio Falconieri</p>





ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

Domenica 17 Luglio

ORARIO	ACT	LOCATION
Ore 5	<p>WAKE UP STAGE</p> <p>Giovanni Lindo Ferretti, in concerto A Cuor Contento (It)</p>	<p>Ostello del Sole San Cataldo</p>  <p>8 euro + dp</p>
Dalle 10.00 alle 13.00	<p>WAKE UP STAGE</p> <p>Dj set Powerage (Sardegna) Speelbound (Valle D'Aosta) Rahma (Popolare Network) Egokid (It)</p>	<p>Ostello del Sole San Cataldo</p> 
Dalle 15.00 alle 19.00	<p>PSYCHO STAGE</p> <p>The Superegos (Friuli Venezia Giulia) The little white bunny (Trentino Alto Adige) VenziA (Sicilia) Waines (It) Calibro35 (It)</p>	<p>Ostello del Sole San Cataldo</p> 
Ore 17.00	<p>CINEWAVE</p> <p>Proiezione di THE ADDICTION (Abel Ferrara, USA 1995, 84')</p>	<p>Officine culturali Ergot</p> 
Dalle 17.00	<p>CULTWAVE:</p> <p>Ore 17: XL FORUM: intervista pubblica con gli ospiti del festival a cura di XL la Repubblica</p> <p>Ore 17,30: IL FUTURO ERA IERI. FASCIO-COMUNISTI E ALTRI RIBELLI. Marco Mathieu e Flavia Perina dialogano con lo scrittore Antonio Pennacchi, premio Strega 2010 con "Canale Mussolini" (Mondadori).</p> <p>Ore 18,30: Reading a cura di Edizioni Manni e Edizioni Lupo</p>	<p>Lido York, San Cataldo</p> 
Dalle 19.00	<p>MAIN STAGE</p> <p>Honeybird & the birdies (Lazio) Paolo Benvegnù (It) Marta sui tubi (It) Musica Nuda di Petra Magoni&Ferruccio Spinetti (It) Fausto Mesoletta (It) Cristina Donà (It) Modena City Ramblers (It) Mau Mau (It) Daniele Silvestri (It)</p>	<p>Stadio Comunale Via del Mare</p>  <p>Entrata gratuita grazie a Puglia Sounds</p>

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

TUTTI I GIORNI
dal 14 al 17 luglio

ORARIO	ACT	LOCATION
Dalle 10.00 alle 19.00	MOSTRA di tavole inedite dedicate interamente all'Investigatore dell'Incubo Dylan Dog, in occasione del suo venticinquesimo compleanno e della pubblicazione del numero 300.	Officine Cantelmo Viale De Pietro 
Dalle 10.00 alle 19.00	In collaborazione con Altromercato, MOSTRA che raccoglie gli scatti vincitori e i migliori realizzati sul tema del "caffè" nell'ambito di i vincitori del concorso fotografico " Caffè Espresso "	Officine Cantelmo Viale De Pietro 
Dalle 10.00 alle 19.00	I partecipanti di Italia Wave Love Festival potranno assistere alla realizzazione e messa in opera dello Spazio Sociale Autosufficiente a seguito del workshop di architettura partecipata, auto-costruzione sostenibile, ecodesign con materiale di riciclo e interventi artistici a ridisegnare lo spazio dello Scipione Ammirato.	Scipione Ammirato via di Pettorano,3 
Dalle 10.00 alle 19.00	Proiezione degli scatti fotografici migliori del workshop "Fotografia di spettacolo"	Castello Carlo V 

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

TUTTA LA MUSICA DI ITALIA WAVE!



(un'immagine di Italia Wave 2010 - pubblico Main Stage)

- ✓ **Main Stage**
- ✓ **Wake Up Stage e Psycho Stage**
- ✓ **Elettrowave**



MAIN STAGE

Stadio Comunale Via del Mare, Lecce
tutte le sere dalle 19.00

Il Main Stage è il palco principale di Italia Wave. Si trova allo stadio Via del Mare di Lecce e ospita ogni sera nomi italiani e internazionali assieme alle migliori scoperte dall'Europa e dal mondo e ad alcuni gruppi emergenti che hanno vinto il contest "Italia Wave Band" e che aprono i concerti ogni sera. A seguire brevi descrizioni dei gruppi che si esibiranno ogni sera.

GIOVEDÌ 14 LUGLIO

Costo d'ingresso: 15 euro

Yeels on Heels (Puglia)

Quando una band giovane decide di intraprendere una strada tortuosa, fatta di suggestioni industrial e noise e di riferimenti come Throbbing Gristle e This Heat, tocca sperare che qualche label lungimirante colga l'occasione. Synth, percussioni e strumenti giocattolo per un'esperienza nervosa ed estrema.

Emel Mathlouthi (Tunisia)

Cantante tunisina dalle eccezionali capacità vocali, autrice e compositrice, è riuscita a creare un mondo unico e insolito, attingendo le sue ispirazioni dalle sue origini mediterranee per arrivare ad eclettiche sonorità elettroniche. Nel tempo ha anche annoverato grandi collaborazioni con Tricky, Charlie Couture, Jean Jacques Milteau e Meï Teï Shô.

Oudaden (Marocco)

Mescolano strumenti tradizionali e moderni, ispirandosi alle musiche del mondo e del repertorio tradizionale Amazigh reso attuale. La loro storia inizia nel 1978 nelle stradine soleggiate di Bensergao, presso Agadir in Marocco; ora vantano 25 album all'attivo, tra cui "Amzyi adou dergh" che alla fine degli anni 80 vendette oltre 1 milione di copie.

Zina (It)

Dopo il primo album omonimo, hanno pubblicato "Afreeque" con la partecipazione di diversi musicisti africani. Zina è un progetto aperto guidato da Cesare Dell'Anna che nasce dall'incontro di musicisti africani e pugliesi: una fusione che evoca i ritmi della tradizione magrebina, senegalese e le melodie della musica jazz, i suoni rap, reggae, dub.

Sud Sound System (It)

Tra i pionieri del raggamuffin italiano, originari proprio della terra che ospiterà la prima edizione di Italia Wave al di fuori della Toscana, dopo essere stati ospiti in diverse edizioni passate del festival. La loro ultima prova, "Ultimamente", contiene 16 tracce cariche di sentimento e denuncia verso società e sistema politico, oltre a presentare diverse modalità di contaminazione del reggae.

Jimmy Cliff (Jamaica)

Attore, innovatore della musica, cantante, autore, produttore, uomo d'affari, conosciuto per le canzoni Reggae night, Sittin' in Limbo, You Can Get It If You Really Want It e Many Rivers to Cross da The Harder They Come, film del 1972 che ebbe un ruolo importante nella diffusione mondiale della musica reggae. Il suo ultimo album "Existence" del 2010 è incentrato sull'esistenza nel 21° secolo e, dopo aver avuto occasione di presentarlo in un lungo tour in Nord America nel 2010, sarà la volta dell'Europa nell'estate 2011. Jimmy Cliff sta inoltre completando la sceneggiatura per un prossimo film.

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

VENERDI 15 LUGLIO

Costo d'ingresso: 23 euro

Shijo X (Abruzzo)

Sebbene il sound degli abruzzesi Shijo X rimandi immediatamente alle suggestioni trip hop di Bristol - in una luminosa giornata di sole, però -, è impossibile non tenere conto anche delle belle aperture r'n'b, soprattutto nell'uso della voce e di qualche reminiscenza lounge tipicamente italiana.

Bud Spencer Blues Explosion (It)

Duo chitarra/voce-batteria/voce formatosi a Roma nel 2007. Nel 2011 il tour in corso, un EP live e per la seconda metà del prossimo settembre è prevista la pubblicazione del loro nuovo e atteso album.

The Joy Formidable (UK)

Trio inglese, capitanato dall'affascinante Ritzy Bryan, nato alcuni anni fa a Mold. In breve si allontanano dal loro piccolo paese dirigendosi verso Londra dove riescono velocemente a farsi notare con le loro brillanti performance live, diventando presto un caso nazionale. All'inizio del 2011 l'album di debutto dal titolo *The Big Roar*, preceduto dal singolo "*I Don't Want To See You Like This*".

Kaiser Chiefs (UK)

Siamo ad Italia Wave 2007, Firenze: il cantante di quale band lascia il palco durante il concerto per andar a prendere una birra ad uno dei baretto lato palco? Ricky Wilson dei Kaiser Chiefs! Ritourneranno a calcare il palco del festival proprio in occasione dell'uscita del nuovo album, il quarto della serie, previsto per l'estate. della band di Leeds, oltre a Ricky Wilson, fanno parte il chitarrista Andrew White, il bassista Simon Rix, il tastierista Nick Baines ed il batterista Nick Hodgson.

Paolo Nutini (UK)

Dopo aver partecipato nel 2010 al Concerto del Primo Maggio in piazza di Porta San Giovanni a Roma, Paolo Nutini torna in Italia grazie ad Italia Wave all'interno dell'European Summer Tour che gli farà toccare tutti i più importanti festival europei. Anche se ha solo due album all'attivo, viene considerato uno dei più talentuosi artisti britannici capace di spaziare dal soul al reggae, dal twist al blues, dalle ballate strappalacrime al ragtime; e a questo proposito dichiara "Non ho davvero un genere o uno stile di cui mi sento parte, passo da Djhango Reinhart a Cab Calloway ai Canned Heat".

SABATO 16 LUGLIO

Costo d'ingresso: 25 euro

The Venkmans (Toscana)

Che il suono indie pop di band come Kaiser Chiefs o Franz Ferdinand abbia attecchito alla grande in Italia non è certo una novità, ma i toscani The Venkmans sono qui per ricordarcelo. Magari aggiungendo alla ricetta anche un sapore pop elettronico che non guasta certamente e ne aumenta l'appeal commerciale.

The Serge Gainsbourg Experience (Fr)

The Serge Gainsbourg Experience nasce due anni fa dall'idea del frontman Brad Scott di rendere omaggio, e allo stesso tempo dissacrare, l'anima rock del famoso chansonnier francese dal quale prendono il nome. Il risultato è un'eccellente sperimentazione dalle varie influenze reggae, jazz e funk, come dimostrato nell'eponimo album del dicembre 2010.

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

Lou Reed & Band "Sweet tooth" (Us)

Dopo 4 anni di assenza dall'Italia il ritorno di una delle figure più leggendarie del rock'n'roll, prima come leader del gruppo rivoluzionario dei Velvet Underground e poi come artista solista, che ha deciso di regalare al proprio pubblico un tour europeo. Il musicista statunitense, 69 anni appena compiuti, si presenta in una formazione ancora top secret denominata 'Lou Reed & Band'. Dopo l'esperienza discografica e live con i Metal Machine Trio, si esibirà con una line-up allargata comprensiva di ottoni, tastiere e pianoforte e ripercorrerà in parte il suo repertorio della fine degli anni 70.

Vivendo do Ócio (Brasile)

Nel 2006, in un clima pigro e tranquillo, quattro amici di Salvador in Brasile si riuniscono in una casa del centro storico per dare vita ai Vivendo Do Ócio, nome ispirato alle loro oziose serate di musica. Suonano un rock crudo e essenziale ma molto versatile, in un mix di melodia e ritmo fra rock britannico e autentico sound brasileiro.

Verdena (It)

A fine 1997 un trio di diciottenni inviò un demotape omonimo per le selezioni regionali di ArezzoWave; pochi mesi dopo si ritrovarono a suonare sul palco della finale al Bloom di Mezzago. Passati 14 anni i Verdena pubblicano un imponente doppio album composto da 27 tracce (il loro White Album?), un album che fa dell'emozione e dell'eclettismo i suoi punti di forza e che esce dopo 3 anni trascorsi in sala di registrazione. E torneranno sul palco del festival che li ha visti compiere i primi passi.

DOMENICA 17 LUGLIO - Buon compleanno Italia Wave!

ENTRATA GRATUITA GRAZIE A PUGLIA SOUNDS

Honeybird & the birdies (Lazio)

È un mondo coloratissimo quello di Honeybird & The Birdies, popolato da elementi diversi fra di loro ma che vanno a fondersi in maniera piuttosto originale in una miscela sonora che deve tanto alla world music quanto al folk. Un tripudio di umori, insomma, che sarà divertente scoprire in sede live.

Paolo Benvegnù (It)

"Hermann", nuovo album in studio uscito a febbraio e vero successore del fondamentale "Le labbra", è portato in tour da Paolo Benvegnù con la sua consolidata formazione, tra le migliori band italiane.

Marta sui tubi (It)

A marzo è uscito il nuovo attesissimo album "Carne con gli occhi" registrato all'Esagono di Rubiera, storico studio emiliano chiuso subito dopo; alla produzione Tommaso Colliva, mente dei Calibro 35.

Musica Nuda di Petra Magoni&Ferruccio Spinetti (It)

Atipico duo nato dall'incontro casuale tra Petra Magoni e Ferruccio Spinetti. Un po' jazz, un po' canzone d'autore, un po' rock, un po' punk, e anche musica classica. Il suono originalissimo si insinua in ogni composizione e le restituisce vita nuova, dando prova di ecletticità davvero sorprendente.

Fausto Mesoletta (It)

Una lunghissima carriera per Fausto Mesoletta, iniziata nel 1968 con il primo gruppo, i Condor, per passare alla fondamentale esperienza degli Avion Travel, proseguire con la collaborazione con Nada e finire poi a Sanremo 2011 come autore per Tricarico. Per citare pochi esempi tra i tanti possibili...

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

Cristina Donà (It)

All'inizio ci furono gli studi accademici e una passione ardente per musica e arte: oggi basta chiedere di lei per sentirsi rispondere che Cristina Donà ha lavorato intensamente e con pazienza per dar vita a un lungo e felice percorso artistico di cantautrice, che la distingue nel panorama musicale italiano. Ultimo passo di questo percorso a gennaio, il nuovo "Torno a casa a piedi", album musicalmente ricco, sfaccettato, ma anche lieve e luminoso che celebra la vita attraverso piccole istantanee.

Modena City Ramblers (It)

"Sul tetto del mondo" pubblicato a marzo è il dodicesimo capitolo della vicenda artistica della band, nata esattamente vent'anni fa. Tredici sono le canzoni; tutte scritte, arrangiate e prodotte dai MCR stessi, ed incise in modo da catturare il respiro degli strumenti acustici di tradizione folk e il battito combat-folk della sezione ritmica. Senza alcun ricorso a effetti e "trucchi" di studio.

Mau Mau (It)

La ventennale storia dei Mau Mau ha visto il gruppo piemontese espandersi senza limiti geografici o di stile. Partiti come formazione a due e giunti ad oggi come un gruppo in continua trasformazione, con all'attivo sette album, tour in ogni continente, e una musica di tutti i colori del mondo: patchanka, reggae, tropicalismo, musica africana e cantautorato. Già anticipato dal singolo Mare Nostrum, il prossimo anno uscirà il nuovo disco che celebrerà questo viaggio in corsa da 20 anni.

Daniele Silvestri (It)

La scorsa estate aveva portato in giro per la penisola il "road concert" con l'Orchestra di Piazza Vittorio, partendo con il primo concerto proprio dal palco di Italia Wave Love Festival a Livorno. A fine 2010, durante l'ultima puntata della trasmissione di Fabio Fazio e Roberto Saviano "Vieni via con me", Silvestri ha presentato "Precario è il mondo", scritta, registrata in pochissime ore e subito un successo in download. Il 29 marzo 2011 è poi uscito il nuovo album di inediti "S.C.O.T.C.H."

I testi dei gruppi emergenti sono a cura di **Stefano Gilardino** per Repubblica XL
I testi dei gruppi ospiti del Main stage sono a cura di **Giulio Caperdoni**

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

WAKE UP & PSYCHO STAGE 2011 Ostello del Sole, San Cataldo di Lecce INGRESSO GRATUITO



(un'immagine di Italia Wave 2010 - Psycho Stage)

Da ottobre fino al maggio successivo ogni regione d'Italia lancia il bando per gruppi emergenti, raccoglie i materiali, parla con le band, le ascolta, le seleziona. Più di 100 date dal vivo fino alle finali regionali dove vengono annunciati i gruppi vincitori che si esibiscono al festival.

Al mattino Wake up stage, al pomeriggio Psycho Stage: stesso palco a due passi dal mare nella spiaggia "dei leccesi" a San Cataldo. Quest'anno all'ombra della pineta dell'Ostello di San Cataldo. Sempre ad ingresso gratuito!

Un evento speciale arricchirà la mattina di domenica 17 luglio: alle 5, all'alba, Giovanni Lindo Ferretti si esibirà in Concerto, A Cuor Contento per l'inizio della lunga giornata dedicata alla musica italiana che racconta e festeggia e 25 anni del festival più longevo d'Italia. È un evento a posti limitati e per questo c'è un piccolo biglietto già in prevendita di 8 euro. Ci vediamo a Lecce!

Ecco qui di seguito tutti gli ospiti giorno per giorno di Wake Up & Psycho Stage!
Tutti i giorni dalle 10.00 alle 19.00
INGRESSO GRATUITO

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

GIOVEDÌ 14 LUGLIO

WAKE UP STAGE

Playontape (Puglia Sounds Second Wave)

Si apre il sipario di Italia Wave con i Playontape, vincitori del contest Second Wave organizzato da Puglia Sounds, un gruppo che unisce new wave e indie-rock, misto acido fra chitarre ed elettronica.

Tobia Lamare & The Sellers (Puglia Sounds Second Wave)

Scelti da Puglia Sounds per rappresentare una regione culturalmente viva sono i Tobia Lamare & The Sellers. Al secolo Stefano Todisco, Tobia Lamare unisce alla calma folk la forza del rock'n'roll.

Moustache Prawn (Puglia)

Potessimo condensare tutto quanto in una parola, forse rock sarebbe il vocabolo generico con cui spiegare la musica dei pugliesi Moustache Prawn. Non si sbaglia poi molto a dire che il loro suono ricorda in alcuni passaggi quello dei Radiohead, ma senza pulsioni sperimentali e con un retrogusto blues.

La Fame di Camilla (It)

La rapida ascesa del gruppo albanese-italiano è fra i fenomeni più interessanti del pop-rock degli ultimi anni. Già premiati da numerose concorsi e manifestazioni, dopo l'apparizione a Sanremo 2010 con il brano "Buio e Luce", l'uscita dell'omonimo disco ha consacrato La Fame di Camilla come una delle migliori nuove rivelazioni italiane.

PSYCHO STAGE

Da hand in the middle (Umbria)

Vorreste sapere cosa sarebbe successo se Tom Waits (ma anche i Primus, a ben vedere) fosse nato qui in Italia, magari in una cittadina di campagna? Ecco, forse avrebbe prestato il suo talento a un gruppo come i Da Hand In The Middle, simpaticamente folli e alle prese con un blues/r'n'r sgangherato

Sprained Cookies (Campania)

Se l'equazione anni 60 = Beatles è una delle più in voga in campo musicale, fa piacere constatare come, per i campani Sprained Cookies, non sia fondamentale. Stesso decennio, è vero, ma con riferimenti al folk e alla psichedelia che arricchiscono un repertorio personale e molto interessante.

Eazy Skankers (Rototom Sunsplash)

Gli Eazy Skankers, grazie alla loro proposta originale di reggae, sono già diventati un'icona nazionale del genere, segno di un paese che ama la musica giamaicana. Già vincitori di Italia Wave Band nel 2006, il gruppo savonese torna come ospite scelto dal prestigioso contest internazionale del festival reggae Rototom Sunsplash di Benicassim.

BoomDaBash (MTV New Generation)

Krikka Reggae (It)

In pochi anni la Krikka Reggae ha conquistato cuori e orecchie di pubblico e critica grazie al loro reggae dal sapore jonico, diventando di fatto fra i migliori esponenti della musica in levare nel Sud Italia. Già vincitori di Italia Wave Band in Basilicata nel 2004 e grandi amici del festival, attualmente il gruppo lucano è in tour per l'uscita di Liberati, terzo disco della Krikka Reggae.

Almamegretta (It)

In venti anni di vita gli Almamegretta sono riusciti a diventare un nome di punta del dub internazionale, rimanendo legati agli aromi della musica mediterranea e al dialetto napoletano. Lo dimostrano collaborazioni e remix, da Adrian Sherwood a Zion Train, dai Massive Attack agli Asian Dub Foundation, come anche l'ultimo disco The Dubfellas Vol. 2 che vede gli Almamegretta in una nuova formazione.

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

VENERDI' 15 LUGLIO

WAKE UP STAGE

Dissidio (Calabria)

Se è vero che sono nati come band puramente hard rock, allora la strada fino al suono attuale deve essere stata davvero lunga e tortuosa. I Dissidio del 2011 paiono più interessati a esplosioni chitarristiche quasi post rock e ad atmosfere più meditate che li rendono decisamente originali e sorprendenti.

Zerofans (Basilicata)

Nonostante il nome, gli Zerofans potrebbero invece costruirsi un buon esercito di sostenitori grazie soprattutto a una formula di rock, apparentato con un certo suono alternative anni 90 tipicamente americano, che punta tutto su potenza e ritornelli contagiosi, come hanno insegnato i Nirvana.

Anelli Soli (It) Sonicbids Second Chance

Gli Anelli Soli salgono sul palco di Lecce come vincitori Italia Wave Second Chance, concorso organizzato in collaborazione con il sito per emergenti SonicBids. Un progetto a due nato dai fratelli Anello di Messina, che con solo chitarra, batteria e tanta voglia rock sperimentano nuove forme sonore.

IoSonoUnCane (It)

Jacopo Incani, in arte IoSonoUnCane, è uno dei protagonisti dell'attuale rivoluzione nella musica indipendente italiana. Il suo acclamato disco d'esordio La Macarena Su Roma è un coacervo di elettronica distorta e cantautorato malsano, dove con nient'altro che chitarra acustica, effetti e campionatori IoSonoUnCane è riuscito a cogliere gli aspetti sinistri di un'Italia deviata e preoccupante.

PSYCHO STAGE

Altre di B (Emilia Romagna)

Altre Di B è un nome che riporta alla mente Tutto il Calcio Minuto per Minuto, ma è pure, come dicono loro, un modo divertente per non prendersi sul serio e ribadire un dilettantismo d'altri tempi. La loro formula molto British e molto pop, invece, lascia intravedere un futuro in serie A.

Fish in God's aquarium (Emilia Romagna)

Non sprecano troppe parole i Fish In God's Aquarium per descrivere la propria musica e quelle che usano non aiutano di certo a spiegare un'ottima capacità di coniugare la musica pop con atmosfere sognanti e quasi psichedeliche. Musica "strana", se ci passate una definizione che spiega poco o nulla...

Enrico Esma (Piemonte)

Le sue influenze artistiche, stando a quanto dichiara lo stesso Enrico, vanno da Gesù a Platone, da Krishnamurti a Cobain. Noi aggiungiamo che nella sua musica fatta di chitarra acustica e voce si sentono echi mistici di certo kraut tedesco anni 70, oltre che quelli di Battisti, e questo è un bene.

Fast Animals And Slow Kids (premio Fondazione Arezzo Wave Italia 2010)

È passato solo un anno dalla vittoria di Italia Wave Band dei Fast Animals And Slow Kids, ma il gruppo punk-rock di Perugia si è fatto strada velocemente ed è già sulla bocca di tutti. Nel frattempo hanno girato l'Italia aprendo per i più importanti nomi indipendenti italiani e registrato il disco d'esordio che verrà pubblicato a breve.

Ardecòre (It)

Torna il gruppo folk-rock romanesco degli Ardecòre ad Italia Wave, che dall'apparizione del 2006 ad Arezzo ad oggi ha cambiato più volte formazione, vinto una Targa Tenco e pubblicato due nuovi dischi. Il più recente di questi, il doppio San Cadoco, vede l'ingresso della voce femminile di Sarah Dietrich che esalta gli umori di quella drammatica Roma popolare legata alla musica degli Ardecòre.

Perturbazione (It)

Fra le più amate ed originali formazioni di pop-rock indipendente italiano, i Perturbazione tornano come graditi ospiti di Italia Wave con molte storie nuove da raccontare e da suonare. Attualmente il gruppo piemontese prosegue il cammino di concerti intrapreso più di un anno fa con il loro disco più delicato ed elegante, Del nostro tempo rubato, che li ha visti conquistare con successo il cuore del pubblico italiano e anche i palchi esteri.

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

SABATO 16 LUGLIO

WAKE UP STAGE

Double M Sound (Aspettando Italia Wave)

I Double M Sound da Arezzo sono i vincitori di Aspettando Italia Wave, il concorso di fAWI rivolto agli studenti superiori toscani. La trasferta a Lecce sarà il modo per i giovani rocker di portare la loro musica fuori dei confini toscani.

DLL (Molise)

Non sappiamo se piacerà ai DLL, ma è indubbio che nel loro carnet di ascolti il nu metal, il rap e gli italiani Linea 77 abbiano rappresentato ben più di una dieta passeggera. Sebbene spuntino delle interessanti aperture pop, il percorso dei molisani pare ancora decisamente legato a un sound metallico.

Contradameral (Marche)

Attivi da parecchi anni, i Contradameral, fin dal nome, si presentano come un «un'espressione sonora sinceramente contemporanea e profondamente pop». Guidato invece da uno strumento poco pop e poco contemporaneo come la fisarmonica, il quintetto convince con una formula molto personale.

Elizabeth (It)

Gli Elizabeth sono un gruppo rock emiliano che si è fatto le ossa sulla solida tradizione musicale britannica. Dai colossi del mod Who e Jam fino al rock più moderno di Oasis e Radiohead, questa fonte di ispirazione ha portato gli Elizabeth a pubblicare Ruggine, un esordio discografico maturo e dal respiro internazionale.

The Cyborgs (It)

Dicono di venire da un futuro in cui non esiste più la musica e dove la macchina regna sulla natura, quindi sono tornati nel passato per raccontare della vita nel 2110. Ecco i Cyborgs, una two robot band dal look futurista e dal sound che gli stessi definiscono come electrofunkblues. I due dicono anche di chiamarsi 1 e 0 e che sono "venuti dal futuro, nel presente, per tenere in vita il passato".

PSYCHO STAGE

Fetish Calaveras (Liguria)

E anche il rock'n'roll e la musica roots trovano lo spazio che meritano grazie ai Fetish Calaveras, abili a usare gli stilemi del rockabilly anni 50 e a unirli a un cantato che s'ispira a un grande come Fred Buscaglione. Roba d'altri tempi, ma che con la dovuta lucidatura funziona ancora a meraviglia.

The white mega giant (Veneto)

Nella bio non ne fanno cenno, ma durante l'ascolto dei White Mega Giant, più che agli Explosions In The Sky e ai Sigur Rós, vengono in mente gli umbratili Mogwai, con quei saliscendi chitarristici che fanno venire brividi e vertigini. Aumentate il tasso di rumore e siamo quasi nel posto giusto...

Yokoano (Lombardia)

Li avevamo già potuti apprezzare con il loro album d'esordio, un disco passato inosservato e che invece meriterebbe una fortuna ben diversa. Già, perché i lombardi Yokoano sono una band indefinibile (e dotata di una tecnica sopraffina) e con uno stile rock originale e decisamente maturo.

Kalweit & the spokes (Us/It)

Georgeanne Kalweit, già cantante dei Delta V, torna sui palchi italiani con una nuova veste artistica, proponendosi con una musica sfaccettata e trasversale. Ruotando intorno alla voce profonda e intensa della cantante, l'immaginario teatrale di questo progetto cerca di raccontare di un mondo distorto e comunque fedele alla realtà di oggi.

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

Quintorigo (It)

Dopo il progetto-tributo al jazzista Charles Mingus, i Quintorigo tornano sulle scene riscoprendo la loro anima rock, grazie anche alla grintosa voce del nuovo cantante Luca Sapio. Il recente disco English Garden parte dal classicismo destrutturato della formazione emiliana sconfinando nel rock'n roll, nel jazz e nel soul, senza dimenticare quell'attitudine punk-blues tipica dei Quintorigo.

Ex-otago (Radio Wave International)

Da sempre ospiti d'eccezione di Italia Wave, gli Ex-Otago negli anni hanno regalato al Festival spettacoli indimenticabili di folk-pop solare e gioioso unito ai freestyle rap di Pernazza. Il gruppo ligure sbarcherà anche sullo Psycho Stage di Lecce, reduce di una originale campagna di azionariato popolare volta a produrre il nuovo album Mezze Stagioni, dove gli stessi fan degli Ex-Otago hanno contribuito in anticipo ai costi delle registrazioni.

DOMENICA 17 LUGLIO

Ore 5:00 - Giovanni Lindo Ferretti, in concerto A Cuor Contento (It)

Il tour "A Cuor Contento" di Giovanni Lindo Ferretti approda sulle spiagge di Lecce per un concerto unico e irripetibile. Alle 5 del mattino, proprio durante il levare del sole, lo storico cantante di CCCP, CSI e PGR sulla spiaggia di San Cataldo ripercorrerà tutta la sua carriera musicale in una performance intima e particolare con l'accompagnamento di Ezio Bonicelli e Luca A. Rossi degli Ustmamò.

WAKE UP STAGE

Powerage (Sardegna)

Dici Powerage e pensi immediatamente agli AC/DC. E infatti il quintetto sardo nasce come cover band del combo australiano, per poi trasformarsi nel tempo in un gruppo devoto a... be', ovvio, agli autori di *Back in Black* e *Highway to Hell*. Hard rock senza fronzoli, come il buon Angus Young insegna.

Speelbound (Valle d'Aosta)

Partono voce e musica e ti aspetti immediatamente quattro figurini con le facce pittate, in posa con le spade sguainate. Invece gli Speelbound arrivano dalla Valle d'Aosta e ti appaiono subito rassicuranti, nonostante un metal quasi death, molto tecnico e urlato al punto giusto. Come saranno live?

Rahma (Popolare Network)

Fra rap taglienti e dolci melodie, ritmi funk e beat coinvolgenti, è in arrivo da Livorno la nuova promessa italiana del soul e dell'hip-hop, Rhama, una giovane ragazza di origini tunisine dalla voce morbida e sensuale cresciuta con il mito di dive dell'r'n'b come Whitney Houston e Lauryn Hill.

Egokid (It)

Gli Egokid da Milano sono il nuovo fenomeno pop nazionale, e non sono solo per le collaborazioni distinte o le citazioni intellettuali, piuttosto perché segnano un passo avanti nella musica italiana. La loro ambiguità musicale sempre sopra i generi, viene ben rappresentata nel loro ultimo disco *Ecce Homo*, il risultato di un'ironia colta e incisiva, fotografia camp della realtà di oggi.

PSYCHO STAGE

The Superegos (Friuli Venezia Giulia)

In mezzo a un tripudio di chitarre, ecco un progetto quasi interamente improntato su tastiere e tecnologia. Qualche rimando al dorato mondo del synth pop anni 80 colora la musica dei SuperEgos che si spinge molto oltre, verso un'elettronica moderna e intelligente, quasi in odore di Warp.

The little white bunny (Trentino Alto Adige)

Partendo da un suono prettamente metallico, sebbene piuttosto personale e slegato dai classicissimi del genere, i Little White Bunny cercano di forzare la mano e i confini innestando influenze diverse e apparentemente distanti, sulla scia di quanto tentato con grande fortuna dai System Of A Down.

VeneziA (Sicilia)

Provate a pensare a Sciacca, paesino della Sicilia, nel 1983, e figurarvi Andrea Venezia che s'inventa un gruppo punk mentre impara a suonare il blues con l'armonica. Ora immaginatevelo nel 2011, novello Alan Vega, mentre suona la musica dell'apocalisse con i Pere Ubu in mente. Ecco a voi VeneziaA.

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

Waines (It)

Dalla vittoria di Italia Wave Band in Sicilia nel 2007, I Waines hanno girato lo stivale suonando il loro rock-blues sporco e abrasivo, mettendo a ferro e fuoco ovunque pub, centri sociali, club e piazze. Dopo l'esordio su disco del 2008 sono seguite con entusiasmo molte date anche all'estero, ma con la nuova uscita "Sto" i Waines si confermano definitivamente come un'eccellenza del rock italiano.

Calibro 35 (It)

Torna sui palchi di Italia Wave la banda dei Calibro 35, il gruppo-culto degli amanti del funk-rock, dei b-movies e della malavita anni '70. Grazie al successo dell'ultimo disco "Ritornano quelli di...", della raccolta di inediti "RARE" e delle numerose tournè all'estero, dobbiamo il merito ai Calibro 35 di aver resuscitato un genere, quello delle colonne sonore, che in passato ha reso grande la musica contemporanea italiana e i suoi compositori.

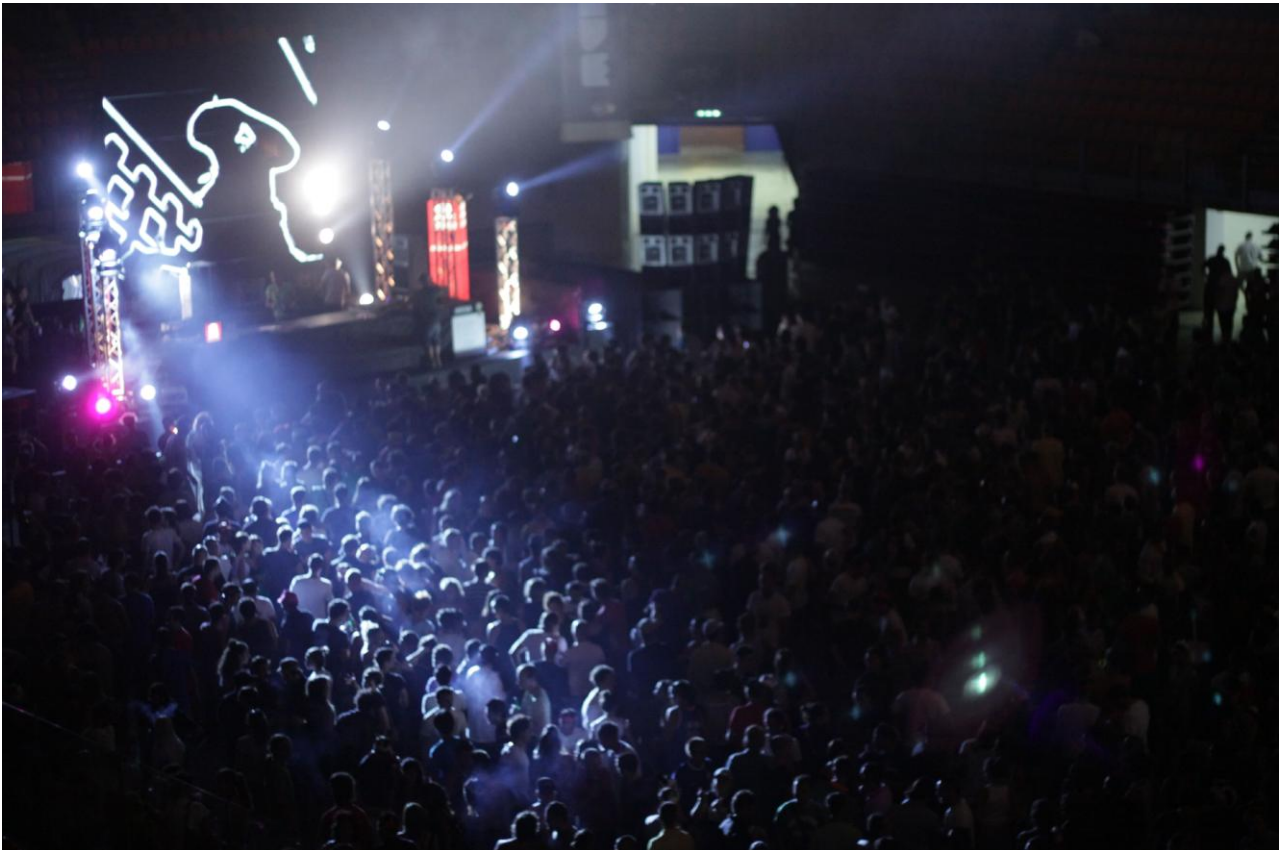
I testi dei gruppi emergenti sono a cura di **Stefano Gilardino** per Repubblica XL
I testi dei gruppi ospiti di Wake up Psycho stage sono a cura di **Antonio Garosi**

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

VENERDI' 15 LUGLIO

ELETTROWAVE 2011

@ Livello Undiciottavi - Trepuzzi (Le) s.s. 7 Ter direz. Lecce - Campi Salentina



Nella 25esima edizione di Italia Wave il palco dedicato alla club culture e al djing **Elettrowave** si terrà **venerdì 15 luglio** in collaborazione con 11/8 Records, presso la casa della musica **Livello Undiciottavi** a Trepuzzi (Le), a pochi chilometri dalle altre location del festival che quest'anno per la prima volta si tiene a Lecce.

Nella ricorrenza dei 150 anni dell'Unità d'Italia Italia Wave festeggia 25 anni di vita, un quarto di secolo della repubblica del rock con Lou Reed, Paolo Nutini, Kaiser Chiefs e tanti altri ospiti. Anche Elettrowave si appresta a celebrare i 25 anni appena trascorsi della scena dance italiana. A guidare questa serata **Ralf**, amico di lunga data del festival, veterano della scena italiana.

Suoni, luci, immagini animeranno i due palchi, uno interno ed uno all'aperto, su cui si esibiranno i tanti artisti coinvolti, in un mix eclettico e di forte impatto.

Insieme a **Ralf** si esibirà **Dario Lotti**, storico dj della scena dance pugliese con all'attivo innumerevoli prestigiose collaborazioni e numerose ospitate nei più importanti club italiani nonché resident del Guendalina Club, partner di Elettrowave 2011, ad oggi considerato uno dei riferimenti del clubbing estivo nazionale.

Guido Nemola, già insieme a Lotti nel progetto "Jack in The City", dj/producer anche lui con un trascorso professionale di tutto rispetto. Little Louie Vega, Kiko Navarro, Eddie Amador, Dj Gregory, David Coleman, François Kevorkian, Marques Wyatt, il mitico David Mancuso, per citare solo alcuni dei personaggi che hanno supportato negli anni le sue produzioni. Nel corso degli ultimi 10 anni ha remixato mostri sacri come First Choice (Love and Happiness), Dajae (Brighter Days), Micheal Watford (You Got It, sulla label londinese Spectrum - Defected), e di recente Johnny Dangerous (sull'etichetta americana King Street). **I.F.M.** invece è il nuovo progetto targato **Marcello Napoletano** e **Fran Mela**, il primo considerato ad oggi uno dei massimi

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

producer house italiani con all'attivo numerose uscite su etichette di culto quali Mathematics, Yore, Quintessential e Laid 2010, ed il secondo promessa del djing made in Italy. Ad aprire la serata sarà il sound fresco ed innovativo di **Gianni Sabato**, nuovo talento salentino, da qualche anno resident del Guendalina Club nonché co-fondatore della label Plus Beat.

Al Livello Undiciottavi ci sarà spazio anche per le nuove contaminazioni elettroniche di stampo internazionale. **Andrea Mi**, direttore artistico di Streamfest, Festival Internazionale di Cultura Eco Digitale, festival partner di Elettrowave 2011, dal 1993 curatore di trasmissioni e dj-set sull'emittente toscana Controradio e sulle frequenze nazionali di Popolare Network (Mixology e Ragnampiza i suoi progetti più famosi), le cui sonorità nate dalla cultura black reggae vanno dal dub e dall'hip hop strumentale e si spostano verso nuove le contaminazioni elettroniche all'insegna dell'eclettismo: brekbeat, minimal techno, digital dub, dubstep, wonky, uk funky e bass music. Ad esibirsi anche i progetti vincitori delle selezioni del contest Elettrowave Challenge, per le categorie dj/producer, vj/performer e audio/video. In apertura il mix schizofrenico di suoni digitali targato **Tetrix**.

Il programma di Elettrowave 2011:

venerdì 15 Luglio

Livello Undiciottavi

Trepuzzi (Le) sulla S.S. 7 Ter, Lecce-Campi Salentina - a circa 7 km da Lecce

Dario Lotti

Uno dei nomi che più di tutti, ha contribuito alla nascita e all'espansione della scena house salentina, Dario Lotti è dj eclettico che ha legato in maniera indissolubile il suo nome a uno dei locali culto della scena dance mondiale, il Guendalina. Spazio nel quale si è esibito con dj's come Little 'Louie' Vega e Frankie Knuckles. Con Guido Nemola condivide il progetto Jack in the City, prodotto da etichette come Yuniors Boy's Owm e Strictly Rhythm

Gianni Sabato

Anche Gianni Sabato è un dj della nuova ondata elettronica salentina, che si identifica con quel club divenuto nel corso degli anni, una febbrile fucina di sperimentazione dance, il Guendalina. Alterna la sua attività come dj resident del club con le produzioni per l'etichetta, che lui stesso coordina, Plus Beat Music. Impressionante l'elenco delle collaborazioni: Da Loco Dice a Lucino, da DJ Cassi a Richie Hawtin.

Guido Nemola

Salentino anche lui, Guido Nemola è uno dei nomi nuovi della scena elettronica internazionale. Tra gli esponenti più giovani del ritorno della house nei territori della sperimentazione. DJ e produttore è il direttore artistico dell'etichetta Recycle Records, per la quale hanno registrato i migliori dj del panorama 'new minimal' mondiale. Jack in the City è il suo progetto insieme a Dario Lotti.

DJ Ralf

L'impatto che ogni dj set di Ralf ha sulla pista da ballo è molto più simile a quello di un concerto rock che a una serata dance. Mixati dalle sue mani, rielaborati dalla sua mente, i dischi che seleziona, infatti, si trasformano in un assalto sonoro che eccita i sensi. Resident dj del Cocoricò ha lasciato un 'messaggio' in tutte le piste da ballo che hanno definito l'evoluzione dell'elettronica dance contemporanea. Dal Ministry of Sound di Londra al Pacha di Ibiza, dal Cavo Paradiso di Mykonos al Roxy di Amsterdam. Dal 2006 si dedica anche alla sua etichetta discografica, Laterra Records, vero laboratorio dal quale provengono molti nomi nuovi della dance italiana, che qui hanno la possibilità di produrre in piena libertà. In contemporanea inizia la sua serata, due domeniche ogni mese a Perugia. Nome, Bellacciaio.

Marcello Napoletano

Dj dalla consistente attività discografica, inizia a produrre influenzato dalla house techno di Detroit e dall'utilizzo delle macchine analogiche. Passa per tutte le derivazioni della musica nera, sino alla house della old school di Chicago, suoni che ritroviamo nei suoi lavori recenti e nei suoi set dal vivo. Unified e Mathematic sono alcune delle etichette americane per le quali pubblica i suoi lavori.

Note a cura di Pierfrancesco Pacoda

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

CULTWAVE, GIORNO PER GIORNO

		14-lug	15-lug	16-lug	17-lug
12.00	Officine Cantelmo Viale de Pietro			In collaborazione con Altromercato, premiazione dei vincitori del concorso fotografico "CAFFE' IMPRESSO" e del concorso per cineasti "CCC Cascasi. Corti di Cibo e Cultura".	
17.00	Officine culturali Ergot Piazzetta Ignazio Falconieri	CINEWAVE: Proiezione di LA NOTTE DEI MORTI VIVENTI (George A. Romero, USA 1968, 96')	CINEWAVE: Proiezione di FRANKENSTEIN JUNIOR (Mel Brooks, USA 1974, 106')		CINEWAVE: Proiezione di THE ADDICTION (Abel Ferrara, USA 1995, 84')
17.00 - 17.30	Lido York, San Cataldo	XL FORUM: intervista pubblica con gli ospiti del festival a cura di XL la Repubblica	XL FORUM	XL FORUM	XL FORUM
17.30 - 18.30	Lido York, San Cataldo	COMICSWAVE: 25 anni dell'investigatore dell'incubo, buon compleanno Dylan Dog! Tavola rotonda moderata da Luca Valtorta (Repubblica XL) con gli autori di punta della serie tra cui Pasquale Ruju e Angelo Stano .	MEDWAVE. LA NUOVA ONDA DEL MEDITERRANEO. Suoni e rumori del cambiamento. Con Giorgio Ficarelli , responsabile della Direzione Generale Sviluppo della Commissione Europea, Silvia Godelli , assessore alla Cooperazione con i Paesi del Mediterraneo, alla Pace e alle Attività Culturali della regione Puglia, Alessandro Bertani , Vice presidente di Emergency	ALTRO CALCIO E DINTORNI. Giocatori da 800 euro al mese, violenza e fallimenti. Cosa succede nelle serie minori? Qual è la faccia nascosta del pallone? Tutte le azioni possibili per difendere i diritti e salvare lo sport. Con Damiano Tommasi , ex calciatore e ora Presidente dell'Associazione Italiana Calciatori e Marco Mathieu , giornalista (la Repubblica)	IL FUTURO ERA IERI. FASCIO-COMUNISTI E ALTRI RIBELLI. Marco Mathieu e Flavia Perina dialogano con lo scrittore Antonio Pennacchi , premio Strega 2010 con "Canale Mussolini" (Mondadori).
18.30 - 19.30	Lido York, San Cataldo	Reading a cura di Edizioni Manni e Edizioni Lupo	Reading a cura di Edizioni Manni e Edizioni Lupo	Reading a cura di Edizioni Manni e Edizioni Lupo	Reading a cura di Edizioni Manni e Edizioni Lupo
00.00 - 01.30	Officine culturali Ergot Piazzetta Ignazio Falconieri			CINEWAVE: MIDNIGHT SHORTS: Proiezione di corti horror dall'archivio del Festival del Cinema Invisibile di Lecce	
dalle 19.00	Scipione Ammirato via di Pettorano,3			FONDAZIONE MUSAGETES presenta: Public Talks a cura di Gianluca Marinelli; a seguire, OH PETROLEUM in concerto, festa d'artisti.	
Dalle 10.00 alle 19.00	Officine Cantelmo Viale De Pietro	MOSTRA DYLAN DOG: esposizione di tavole in anteprima assoluta tratte dal futuro numero 300, in occasione del 25esimo compleanno del personaggio edito da Sergio Bonelli.			
Dalle 10.00 alle 19.00	Officine Cantelmo Viale De Pietro	In collaborazione con Altromercato, MOSTRA che raccoglie gli scatti vincitori e i migliori realizzati sul tema del "CAFFE'" dai vincitori del concorso fotografico "Caffè Espresso".			
Dalle 10.00 alle 19.00	Scipione Ammirato via di Pettorano,3	I partecipanti di Italia Wave Love Festival potranno assistere alla realizzazione e messa in opera dello SPAZIO SOCIALE AUTOSUFFICIENTE a seguito del workshop di architettura partecipata, auto-costruzione sostenibile, eco-design con materiale di riciclo e interventi artistici a ridisegnare lo spazio dello Scipione Ammirato.			
Dalle 10.00 alle 19.00	Castello Carlo V	Proiezione degli scatti fotografici migliori del workshop "FOTOGRAFIA DI SPETTACOLO".			

CULTWAVE

CultWave, la cornice culturale di **Italia Wave**, offrirà anche quest'anno un ciclo di incontri, presentazioni, mostre e proiezioni, come al solito cercando di coniugare sperimentazione e riflessione, approfondimenti e puro divertimento.



Alle celebrazioni per i primi 25 anni del festival si unirà un altro compleanno di prestigio: il personaggio dei fumetti più amato dell'ultimo quarto di secolo, **Dylan Dog**, sarà festeggiato a Italia Wave con un evento speciale, in collaborazione con **Sergio Bonelli Editore** e **Repubblica XL**. Una tavola rotonda presso il Lido York con gli autori di punta della serie, una mostra di tavole inedite e uno speciale omaggio al genere horror saranno le tappe di un evento dedicato interamente all'Investigatore dell'Incubo, in occasione del suo venticinquesimo compleanno e della pubblicazione del numero 300.

All'incontro con il pubblico parteciperanno alcuni degli autori più amati della serie, tra cui **Pasquale Ruju**, uno degli sceneggiatori storici della testata, e **Angelo Stano**, creatore grafico del personaggio e disegnatore, oltre che delle amatissime copertine, di tutti i numeri "chiave" della serie - compresi il mitico numero 1 e il prossimo **numero 300**, come da tradizione interamente a colori, che sarà nelle edicole ad agosto. Proprio allo speciale numero 300 sarà inoltre dedicata una mostra, situata nella città di Lecce presso il centro universitario **Officine Cantelmo** e aperta tutti i giorni del festival, in cui sarà possibile ammirare in anteprima assoluta alcune tavole.

Il genere horror sarà protagonista anche del ciclo di proiezioni di **CineWave**, quest'anno realizzato in collaborazione con il **Cineclub "Fiori di Fuoco"**: quattro giornate da brivido per rinfrescare l'estate leccese, con film rappresentativi della storia del cinema dell'orrore (ma che non mancheranno di strappare qualche risata), e una eccezionale rassegna di cortometraggi dall'archivio del Festival del Cinema Invisibile di Lecce, per il dettaglio dei quali rimandiamo alle prossime pagine del programma.

Nell'incantevole sede del **Lido York** a San Cataldo, a poche decine di metri dal vicino Psycho Stage, parleremo di fumetti e illustrazione anche con il folto manipolo di artisti di **Repubblica XL**, capitanati da **David Vecchiato**, che produrrà tutti i giorni del festival tatuaggi e *body paint* a favore del pubblico. Sempre in collaborazione con Repubblica XL, le giornate di CultWave si apriranno con dei faccia a faccia tra il direttore di XL, **Luca Valtorta**, e una selezione di ospiti del festival: musicisti, artisti, volti e voci note che potremo vedere e ascoltare da vicino grazie alle puntuali domande di un esperto di tendenze giovanili.

Naturalmente non esisterebbe CultWave senza la letteratura, e quale migliore voce per capire lo stato della scrittura nazionale se non il più recente Premio Strega? **Antonio Pennacchi** sarà ospite di Italia Wave, e dialogherà i giornalisti **Marco Mathieu** e **Flavia Perina** per mettere in luce le forze e i paradossi d'Italia, come spesso emergono nella sua opera. Una scrittura potente supportata da un pensiero raffinato e polemico, mai inquadrabile e personalissimo, rendono questo incontro un appuntamento immancabile del festival.

Alla letteratura, e in particolare alle realtà letterarie emergenti, saranno dedicati anche gli eventi conclusivi delle giornate di CultWave presso il Lido York: due case editrici leccesi giovani ma attivissime, **Manni** e **Lupo Edizioni**, presenteranno i loro lavori attraverso dei *reading* che uniranno, nello spirito del festival, autori esordienti a scrittori già affermati. Il modo migliore per rilassarsi sulla spiaggia, ascoltando storie dalla voce dei giovani narratori di oggi, prima di immergersi nella musica del Main Stage.

Come sempre CultWave dedica uno spazio privilegiato all'attualità, raccontandola spesso attraverso la narrazione delle realtà emergenti per dare spazio alle voci che, in tempi e condizioni di assoluta a-normalità, spesso voce non hanno. Nel contesto più ampio di Italia Wave larga visibilità è riservata agli artisti del bacino del Mediterraneo, che ha trovato nel palco di **MedWave** un punto di riferimento per l'analisi e censimento della creatività dei paesi a sud dell'Italia. E proprio di Mediterraneo parleremo anche a CultWave con **Giorgio Ficarelli**, responsabile della Direzione Generale Sviluppo della Commissione Europea, con **Silvia Godelli**, assessore alla Cooperazione con i Paesi del Mediterraneo, alla Pace e alle Attività Culturali della regione Puglia, e con **Alessandro Bertani**, vicepresidente di **Emergency**.



EMERGENCY

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

Attualità è anche costume, e lo sport in particolare riesce spesso a unire il frivolo al drammatico, come uno specchio in cui si riflettono pregi e difetti della società. Al calcio sarà dedicato un incontro dal titolo **“Altro calcio: giocatori da 800 euro al mese, violenza e fallimenti”**, che si concentrerà sulla faccia nascosta del pallone, quella delle serie minori. All’incontro intervengono **Damiano Tommasi**, ex calciatore e attuale presidente dell’Associazione Italiana Calciatori, e **Marco Mathieu**, giornalista de la Repubblica.



Consolidando la collaborazione con **Altromercato**, già partner del concorso per le giovani nuove band emergenti, Italia Wave avrà il piacere di ospitare i vincitori del concorso fotografico **“Caffè Impresso”** e del concorso per cineasti **“CCC Cercasi. Corti di Cibo e Cultura”**: presso le Officine Cantelmo sarà esposta la mostra che raccoglie i migliori scatti realizzati sul tema del “caffé”, e i vincitori saranno premiati sabato 16 luglio sempre presso la sede della mostra. Entrambe le iniziative di Altromercato rientrano nel quadro del più ampio progetto *CiboPerTutti*, co-finanziato dal Ministero della Gioventù.

Infine, la sede della Fondazione Musagetes, un palazzo del centro leccese denominato Scipione Ammirato, ospiterà l’iniziativa **“Spazio Sociale Autosufficiente”** realizzata in collaborazione con il **Gruppo Musagetes**, collettivo di lavoro multidisciplinare che riunisce artisti, architetti, curatori, designer, performer, compagnie di teatro e danza e imprese sociali. I partecipanti al progetto collaboreranno alla trasformazione della sede in **“Ammirato Culture House”**, grazie ai workshop coordinati dall’architetto **Fabiano Spano** e ai *public talks* a cura di **Gianluca Marinelli**.

Una pletora di argomenti sempre più ricca, dal fumetto all’architettura, dal cinema alla letteratura, dalla fotografia allo sport, passando dall’analisi sociale, dall’arte contemporanea fino ad arrivare – naturalmente – alla musica. E CultWave riserverà ancora sorprese... *stay tuned*.

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

DOMENICA 17 LUGLIO 2011 ore 17.00
THE ADDICTION (Abel Ferrara, USA 1995, 84')

È notte quando una studentessa universitaria, Kathleen, viene aggredita in un vicolo da una elegante donna a colpi di morsi sul collo. I giorni passano, e la ragazza si rende conto di aver contratto un virus che non le infetta solo il corpo, ma anche la mente. Vaga così per le strade di New York alla ricerca di vittime che possano soddisfare la sua nuova forma di dipendenza: quella, irresistibile, per il sangue. Ferrara gira il suo capolavoro in un bianco e nero malato per un film in cui l'archetipo del vampirismo diventa metafora (autobiografica) della terribile dipendenza dalla droga.



cineclub **FioridiFuoco** Lecce

Il **Circolo del Cinema U.I.C.C. "Cineclub Fiori di Fuoco"** rappresenta dal 2003 una delle realtà più attive del Salento nella

promozione e nell'approfondimento del cinema internazionale, attraverso retrospettive, proiezioni a tema, proposte inedite. Dal 2006 il Circolo organizza a Lecce il "Festival del Cinema Invisibile", concorso nazionale di film e documentari italiani indipendenti, patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con l'intento di proporre al pubblico opere di rilevanza artistica che non trovano spazio nella distribuzione nazionale, con particolare attenzione verso gli autori emergenti. Ad arricchire la manifestazione incontri con gli autori, mostre, dibattiti e le introduzioni critiche curate dai direttori artistici Nicola Neto e Ornella Striani. La sesta edizione del Festival "Cinema Invisibile – Italia Unita" si svolgerà a Lecce a fine Agosto 2011. Informazioni sul sito <http://digilander.libero.it/fioridifuoco>. Contatti: fioridifuoco@libero.it

ERGOT

Officine Culturali Ergot nascono a Lecce nel giugno 2004, da subito legate al circuito di librerie "Interno 4", oltre a numerose iniziative, propongono una selezione accurata di libri pubblicati da piccoli e medi editori. Ergot è una realtà associativa rivolta alla comprensione delle differenze, alla libera circolazione dei saperi e dei pensieri, alle molteplici forme d'espressione artistica e sociale. All'interno della nostra sede, oltre al bookshop, ospitiamo

periodicamente mostre, proiezioni, reading, performance, presentazioni, installazioni e quanto la nostra e la vostra fantasia possono ideare. Ergot è una realtà libera da pregiudizi e fanatismi, siamo convinti che il libero pensiero e le espressioni artistiche siano le migliori forme di approccio alla quotidianità. Ergot oltre ad avere un'accurata selezione editoriale di qualità, può reperire, in pochi giorni, tutti i testi di cui avete bisogno per i vostri studi o per le vostre passioni. Tramite la convenzione con l'Università del Salento è possibile usufruire di uno sconto e dei servizi offerti. Ergot ha un'area Wi-Fi gratuita dove è possibile navigare con il proprio portatile, in un ambiente creativo e rilassato, dove consultare riviste e ben presto gustare thé e vino.

www.ergot.it

I WORKSHOP DI ITALIA WAVE LOVE FESTIVAL

La Fondazione Arezzo Wave Italia promuove, per quest'edizione di Italia Wave Love Festival, due workshop dedicati alla cultura dilagante del djing, realizzati in collaborazione con **l'Università del Salento** e **Smemoranda**. I due workshop si terranno a Lecce presso i locali dell'Università del Salento negli stessi giorni del Festival (14-17 Luglio), per offrire al giovane pubblico che segue Italia Wave l'opportunità di vivere la musica da protagonisti e di approfondire le tecniche del DJ sia da un punto di vista teorico che pratico.

Il primo workshop è dedicato a **Ableton Live 8**, il software adatto ai DJ producers, indispensabile per la composizione di musica e canzoni, registrazione, produzione, remix e performance dal vivo. Realizzato con la collaborazione di **Riccardo Schippa** (Ricc Frost), Ableton Certified Trainer, il workshop si basa su dimostrazioni live e esercizi pratici seguiti da istruzioni step by step, che andranno a coprire l'intero processo creativo di song-writing, esplorando una varietà di diversi approcci in modo da dare spazio e sviluppare le idee musicali personali di ciascuno. I partecipanti al workshop potranno imparare come realizzare remix and re-editing e come impiegare live instruments and effects. L'introduzione del workshop sarà a cura dell'Università del Salento.

Il corso si terrà nei giorni 14, 15 e 16 luglio, dalle ore 9.30 alle 13.30, ed è rivolto ad un numero massimo di 16 partecipanti dotati di conoscenza minima dell'informatica e del software Ableton. Il costo di iscrizione è di 100€.

Il secondo workshop, **DJ'S IN ITALIA WAVE**, è a cura di **Pierfrancesco Pacoda**, critico musicale e saggista che racconterà agli iscritti le regole del dj style, i suoni e i metodi di mixaggio, la cultura del club, alla scelta del giradischi, gli strumenti che fanno del dj un produttore musicale. Il workshop si svolgerà in interazione tra la parte teorica curata da Pierfrancesco Pacoda e quella pratica curata da quattro noti DJs esperti nel campo di generi diversi: **DJ War** (reggae), **Guido Nemola** (house), **Ralf** (house) e **Popolous**. (elettronica).

Saranno comprese negli incontri una guida agli ascolti più significativi dei generi, una inquadratura storica dei differenti fenomeni musicali, una analisi dei diversi stili, sino al lavoro sui giradischi, i lettori cd e i mixer, per evidenziare e trasmettere agli allievi le varie tecniche, sino a portarli agli elementi base di composizione musicale attraverso questi strumenti inediti. L'introduzione del workshop sarà a cura dell'Università del Salento. Il corso si terrà nei giorni 14, 15, 16 e 17 luglio, dalle ore 15 alle 19, ed è rivolto ad un numero massimo di 16 partecipanti e il costo di iscrizione è di 100€.

SMEMORANDA



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

Oltre ai due workshop direttamente realizzati dalla Fondazione Arezzo Wave Italia, altri due workshop si terranno a Lecce nei giorni del Festival e in quelli immediatamente precedenti: il workshop di fotografia di spettacolo a cura del collettivo **Photowave** e il workshop Spazi Sociali Autosufficienti a cura del gruppo **Musagetes**.



Il workshop di fotografia di spettacolo (*professione fotoreporter di eventi musicali*), realizzato dal collettivo **Photowave** in collaborazione con **FotoScuolaLecce**, **Università del Salento** e **Smemoranda**, si propone di riflettere e approfondire alcuni importanti aspetti dell'approccio all'arte fotografica di spettacolo, al racconto e alla documentazione di un evento rivolto al pubblico, musicale o teatrale che sia. Docenti del workshop saranno i quattro fotografi del collettivo Photowave (Annalisa Savoca, Erica Andreini, Mario Trani e Pasquale Modica) e il fotografo Sergio Stamerra. Il laboratorio si terrà presso gli spazi del Castello Carlo V di Lecce, Sala della Fotografia (sede FotoScuolaLecce) dal 6 al 10 luglio con orario 10-13 e 16.30-19.

ITALIAWAVE LOVE FESTIVAL

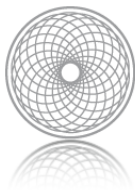
Durante il workshop sono previste tre uscite serali durante le quali i partecipanti, dividendosi a gruppi, sono chiamati a documentare alcuni spettacoli dal vivo in tutti i loro aspetti fondamentali, confrontandosi quindi con la messa in pratica dei concetti esposti durante le lezioni. Il laboratorio termina con una mostra finale digitale. Un montaggio degli scatti migliori sarà proiettata in loop per la durata del festival Italia Wave. Tra i partecipanti verranno selezionati (tra coloro che ne daranno la disponibilità) 4 stagisti che affiancheranno i fotografi ufficiali di Photowave per la documentazione di Italia Wave Love Festival durante tutta la settimana successiva al workshop dal 13 al 17 luglio.

Il costo di partecipazione al workshop è di 250€ e il numero massimo di iscritti, dotati di preparazione di base rispetto alle tecniche fotografiche e in possesso di una macchina fotografica reflex e di un computer portatile, è 32.

Spazi Sociali Autosufficienti - workshop di architettura partecipata è a cura del **Gruppo Musagetes**, gruppo di lavoro multidisciplinare nato col sostegno di Musagetes Foundation e il coordinamento artistico di Loop House. Il gruppo riunisce artisti, architetti, curatori, designer, performer, compagnie di teatro e danza, imprese sociali, che si muovono nell'ambito delle pratiche artistiche collaborative e riconoscono all'arte la capacità di concorrere al bene comune.

Dal 7 al 17 luglio, presso Ammirato Culture House, Scipione Ammirato (via di Pettorano, 3 Lecce), si lavorerà alla trasformazione della sede di proprietà comunale **Scipione Ammirato** in '*Ammirato Culture House*', coinvolgendo artisti, architetti, designers, imprese, abitanti del quartiere, studenti e tutti coloro che vorranno partecipare al laboratorio di auto-costruzione condivisa di uno "spazio sociale autosufficiente". La partecipazione è gratuita per un numero massimo di 15-20 iscritti. Durante l'intervento, coordinato dall'arch. **Fabiano Spano** con l'Ass. **AFA (Architects in a Farm)** e il gruppo **Echomaterico - NetWorked Architecture**, i partecipanti apprenderanno a concepire e costruire delle strutture autosufficienti attraverso le energie rinnovabili applicate a piccola scala, e sperimenteranno soluzioni funzionali e decorative di ecodesign attraverso il riuso di materiali di scarto, o provenienti da produzioni agricole e industriali locali.

Il 16 luglio, dalle 19 in poi, public talks a cura di Gianluca Marinelli sul tema della relazione tra il contesto urbano e sociale e gli spazi della Ammirato Culture House. A seguire OH PETROLEUM in concerto, festa d'artisti. I partecipanti dell'Italia Wave Love Festival potranno assistere gratuitamente alla realizzazione e spettacolare messa in opera dello Spazio Sociale Autosufficiente durante i giorni del Love Festival, e coloro che raccoglieranno e porteranno allo Scipione Ammirato un minimo di 30 bottiglie di plastica riceveranno in premio un gadget creato per l'occasione da MADE IN CARCERE.



LoopHouse
Programmi di Residenza per l'Arte e la Cultura Contemporanea
Associazione Culturale Non Profit

where art is at home

www.soundres.org



musagetes

By provoking creative and artistic interventions,
Musagetes seeks to transform contemporary life.

www.musagetes.ca



VIVE LE ROCK, IL DOCUMENTARIO

Un festival come Italia Wave Love Festival 2011 è una buona occasione per narrare suoni, volti, paesaggi mentali e fisici della nostra contemporaneità. **Migliaia di persone arrivano in un luogo per cercare qualcosa. Che cosa?**

Vogliamo creare un parallelo tra il concetto di pellegrinaggio classicamente inteso e una sua rivisitazione nell'oggi. Si arriva ad un concerto per scaricare stress, entrare in contatto con possibili risposte, gridare qualcosa. **Il rock è urlo. Noi urliamo con loro.** Vogliamo avere l'energia di un pezzo dei The Kills, la cruda poesia di un'immagine di Nan Goldin, l'autoironia degli OK GO.

Un uomo dall'età indefinita cammina per una città pazzescamente bella. Indossa un abito dal taglio classico e sembra essere padrone della sua quotidianità. Improvvisamente alle sue spalle tre individui in salopet gialla e cappello rosso lo seguono. Sono extraterrestri? Sì! Ma vestiti da DEVO (gruppo punk rock degli anni Ottanta). Le loro armi degli estintori. Il loro obiettivo? Portare l'uomo che inseguono sul pianeta rock. Lui cerca di allontanarli, ma questi tirano fuori degli estintori sviluppando una nube di fumo che inonda la scena di polvere bianca. Questa inaspettata espansione permette a chi osserva di rinnovare la sua visione. Lo scopo degli estintori è quello di azzerare il paesaggio e rivelarlo in una nuova dimensione: siamo a Lecce, davanti al luogo simbolo del suo barocco, Santa Croce, in piena epopea Punk Rock. Questo incipit è un omaggio ai lavori di Richard Kern, artista della New Wave newyorkese degli anni Ottanta. Il documentario prosegue con inquadrature strette sul volto degli abitanti del luogo e sulle persone che arrivano per l'evento. Una voce fuori campo, con perfetta dizione, accompagnerà le immagini raccontando le paure, le gioie, i dolori di una moltitudine apparentemente indistinta.

Così come i primi bluesman cantavano la loro vita nelle piantagioni di cotone, noi ascolteremo le narrazioni esistenziali dell'oggi. Narrazioni che vogliono essere ascoltate e magari anche capite, ma da chi? Crediamo che le risposte debbano essere date dalla musica e da chi la crea. Riprenderemo, quindi, i musicisti durante le prove come sospesi, al rallentatore, alla ricerca di una possibile risposta, di una sofferta ispirazione. La nostra storia è semplice: un gruppo di Rockers arriva a Lecce. Entriamo nel loro mondo. Decidiamo di seguirli dietro le quinte, al ristorante, al bar, dentro le stanze d'albergo. In parallelo seguiremo un gruppo di ragazzi arrivati in città per i quattro giorni di musica Rock.

Il concerto è iniziato, un campo lungo ci permette di riprendere sia il palco che la moltitudine di gente che assiste al concerto. Con un'intuizione tratta dal romanticismo tedesco in pittura, uomo perso nell'infinità, intratteniamo una stretta relazione con le immagini dell'artista contemporaneo tedesco Andreas Gursky nella serie sui luoghi di aggregazione.

La stessa cifra stilistica è utilizzata per le riprese della città dall'alto. Ad interessarci è la texture della pietra, simbolo delle emozioni che il luogo regala, riflesso del suo carattere mediterraneo. Lecce è la città più a Oriente d'Italia, questo oriente del pensiero, dei volti, e dei palazzi ha una strana magia: cambia continuamente di tonalità. Vorremmo riprendere questi mutamenti del colore: luce caleidoscopica dove l'energia del rock si confonde con la pace di un oriente sempre più vicino e necessario.

“Vive le rock” è un documentario di Alessandro Valenti che firma la regia con la supervisione di Edoardo Winspeare, produttore assieme a Gustavo Caputo per Saietta Film dell'intero lavoro.

Vive le rock .
SAIETTA FILM SRL
Via Marina Porto 27
73039 Tricase (LE)
@:vivelerock.doc@gmail.com
P.iva 03338770757



CREDITS

L'immagine di Italia Wave Love Festival 2011 è di
Moebius

La **grafica** è curata dallo studio
Latveria

L'**ufficio stampa** è curato da:

Silvia Poledrini
Alessandra Pistocchi
Cristina Caroti
Danilo Giungato

Pierpaolo Lala (ufficio stampa regionale)

Web content staff:

Alessandra Pistocchi
Andrea Lodi

Le recensioni della cartella stampa sono a cura di:
Stefano Gilardino per XL (gruppi emergenti Italia Wave Band)
Giulio Caperdoni (gruppi ospiti Main Stage)
Antonio Garosi (gruppi ospiti Wake Up e Psycho Stage)
Pierfrancesco Pacoda (ospiti Elettrowave)
Jonny Baldini (testi Cultwave)

FONDAZIONE AREZZO WAVE ITALIA
ITALIA WAVE LOVE FESTIVAL
Via Buonconte da Montefeltro 4/10
52100 Arezzo
tel +39 0575 401722
press@arezzowave.com
www.italiawave.com